تدوين التراث الشفوي لمنطقة إيحاحان

اطلب من أحد كبار السن في عائلتك أن يخبرك حكاية أو أسطورة، التي كانت الجدات تحكيها للأطفال فيما مضى، ودونها بالامازيغية "تاشلحيت"بخط واضح ومقروء كهذا النموذج :

لمعنا ن-وركّاز ءولا يوس لّي-يجلان

يبني-اسن: «ها-يان-وركّاز دارس سين تاروا. ياشك-يد غوالّي ءيمژّين ءيضالب-ت يبني-اس: ‹وا-بابا، اد-يّي-تفكت غيلاد ما-يّي-د-يوشكان غ-لوورت.› ءينكر باباس ءييضو-اسن ايدا-نس. زرين كرا ن-ووسّان، ءيسمون يوس-لّي ءيمژّين كولّو ما-يطّاف، ءيمودّو س-يات-تمازيرت ياكّوكّن. ار-يسكار غين س-شّهوات-نس ايلّيغ ءيشّا كولّو مايلّي دارس ءيلّان، ءور-سول-دارس-يقاما يات.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

دوّن بعض الألغاز متبعا هذا النموذج:

ء ار تكّا ء اساراڭ، تورّي س تغمّيرت ؟ ـــــــ (تاسّمت).

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

دوّن بعض الأمثال متبعا هذه النماذج:

ـ ؤرا ءيتّاكي وامود تافركا. /يات توالا كا تكّا ف ؤشّن.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....